大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五　㳖

大唐天竺三藏善無畏共沙門一行譯

字輪品第十

尒時薄伽梵毗盧遮那告持金剛秘密主言諦聽秘密主有遍一切處法門秘密主若菩薩住此字門一切事業皆悉成就

南麼三曼多勃馱喃阿

南麼三曼多勃馱喃娑

南麼三曼多伐折囉二合赧縛

迦佉誐伽　遮車若社　吒咤拏荼

多他娜馱　波頗麼婆　野囉邏嚩

奢沙娑訶　吃灑二合右此一轉皆上聲短呼之

南麼三曼多勃馱喃阿

南麼三曼多勃馱喃娑

南麼三曼多伐折囉赧縛

迦佉誐伽　遮車若社　吒咤拏荼

多他娜馱　波頗麼婆　野囉邏嚩

奢沙娑訶　吃灑二合右此一轉皆去聲長呼之

南麼三曼多勃馱喃暗

南麼三曼多勃馱喃糝

南麼三曼多伐折囉赧鋑

劒欠儼儉　占襜染贍　酟諂喃湛
擔探喃淡　啶吒鍐梵
閻鑑藍鍐　睒衫參領　吃衫 二合其口無字皆帶第一轉本音呼之
南麼三曼多勃馱喃噁
南麼三曼多勃馱喃索
南麼三曼多伐折囉赧莫
矯却虐噱　灼綽弱約　磔坼搦擇
咀託諾鐸　博泊漠薄　藥喏落嗼
鑠嗦索臛　吃索 二合皆帶第一轉音入聲呼之
伊縊塢烏　哩嚟里狸　翳藹汙奧
仰壤拏曩莽　暍穰儜囊忙　噞鼻喃南鑁
嗟弱搦諾莫
秘密主如是字門道善巧法門次第
住真言道一切如来神力之所加持
善解正遍知道菩薩行舞過去未来
現在諸佛世尊已說當說今說秘密
主我今普觀諸佛剎土無不見此遍
一切處法門彼諸如来無有不宜說
者是故秘密主若欲了知真言門修
菩薩行諸菩薩於此遍一切處法門
應勤修學於舸遮吒多波初中後相
加以等持品類相入自然獲得菩提
心行成等正覺及般涅槃有此等所



要

說字門相與和合真言法教初中後
俱真言者若如是知隨其自心而得
自在於此一一句決定意用之以慧
覺知當授無上殊勝句如是一輪輪
轉字輪真言者了知此故當照世間
如大日世尊而轉法輪

秘密漫荼羅品第十一

尒時薄伽梵毗盧遮那以如来眼觀
察一切法界入於法界俱舍以如来
奮迅平等莊嚴藏三昧以現法界無
盡嚴故以是真言行門度無餘衆生
界滿足本願故時佛在三昧中於如
是無盡衆生界從衆聲門出隨類音
聲如其本性業生成熟受用果報顯
形諸色種種語言心所思念而為說法
令一切衆生皆得歡喜復於一一毛
孔法界增身出現出已等同虛空於
無量世界中以一音聲法界語表演
說如来發生偈

能生隨類形　諸法之法相　諸佛與聲聞
救世因緣覺　勤勇菩薩衆　及仁尊亦然
衆生器世界　次第而成立　生住等諸法
常恒如是生　由具智方便　離於无盡疑

而觀此道故　諸正遍知說
尒時法界生如来身一切法界自身
表化雲遍滿毗盧遮那世尊繞生心
須諸毛孔中出無量佛展轉加持巳
還入法界宮中於是大日世尊復告
持金剛秘密主言秘密主有造漫荼
羅聖尊分位種子幖幟汝當諦聽善
思念之吾今演說持金剛秘密主言
如是世尊願樂欲聞時薄伽梵以偈
頌曰
真言者圓壇　先置於自體　自足而至臍
成大金剛輪　從此而至心　當思惟水輪
水輪上火輪　火輪上風輪　次應念持地
而圖衆形像
尒時金剛手昇於大日世尊身語意
地法平等觀念彼未来衆生為斷一
切疑故說大真言王曰
南麼三曼多勃馱喃一阿三惶引鉡
多二合達摩馱覩二蘗登反庶孕蘗哆喃三
薩婆他四引晴引欠引晴嗯五捲索六含
鶴七嚂落八鍐鷒九急呼涉訶許嚂落十
訶囉二合鶴十一涉訶嚂落十二涉訶十三
持金剛秘密主說此真言王巳時一
毗盧遮那成佛經第五卷　第四張　涂

嘉

切如来住十方世界各舒右手摩執
金剛頂以善哉聲而稱歎言善哉善
哉佛子汝已超昇毗盧遮那世尊身
語意地為欲照明一切方所住平等
真言道諸菩薩故說此真言王何以
故毗盧遮那世尊應正等覺坐菩提
座觀十二句法界降伏四魔此法界
生三處流出破壞天魔軍衆次得世
尊身語意平等身量等同虛空語意
量亦如是逮得无邊智生於一切法
自在而演說法所謂此十二句真言
之王佛子汝今現證毗盧遮那世尊
平等身語意故衆所知識同於正遍
知者而說偈言

汝問一切智　大日正覺尊　最勝真言行
當演說法教　我往昔由是　發覺妙菩提
開示一切法　今至於滅度　現在十方界
諸佛咸證知

尒時具德金剛手心大歡喜諸佛威
神所加持故而說偈言

是法無有盡　無自性無住　於業生解脫
同於正遍知　諸救世方便　隨於悲願轉
開悟無生智　諸法如是相

時執金剛秘密主復說優陀那得請
問毗盧遮那世尊於此大悲藏生大
漫荼羅決斷所疑爲未来世諸衆生故
已斷一切疑 種智離熱惱 我爲衆生故
請問於導師 漫荼羅何先 惟大牟尼說
阿闍梨有幾 弟子復幾種 云何知地相
云何而擇治 云何當作淨 云何彼堅住
及淨諸弟子 惟願導師說 云何已淨[illegible]
以何而作護 云何加持地 事業誰爲初
修多羅有幾 云何作地分 幾種修供養
云何花香等 此華當獻誰 香亦復如是
云何而奉獻 應以何花香 諸食與護摩
各以何軌儀 及諸聖天座 願說此教法
身相顯形色 唯大第開演 所尊之密印
及與自妙座 何故名爲印 是印從何生
灌頂復幾種 三摩耶有幾 真言者幾時
勤修真言行 當具菩薩道 云何見真諦
悉地有幾種 及與成就時 云何昇大空
云何身祕密 不捨於此身 而得成天身
種種諸變化 彼復從何生 日月火方等
曜宿星時分 所現諸不祥 生死要衆苦
云何令不起 所起盡除滅 而得常親近
諸佛兩足尊 幾種護摩火 幾事而增成

毗盧遮那成佛經第五卷 第六張 [illegible]

諸佛差別性　唯願導師說　無餘諸世界
及與出世間　彼果及數量　殊勝三摩地
成熟在何所　未成熟去何　復劑於幾時
業生得解脫　正覺一切智　離熱惱世尊
告金剛手言　善哉大勤勇　秘密漫荼羅
決定聖天位　大悲根本生　無上摩訶衍
諸佛寂秘密　如汝之所問　大力持金剛
我今略宣說　漫荼羅初業　佛子應諦聽
住於本三昧　解了瑜伽道　而作衆事業
十二支句生　大力持明王　所應寂先作
阿闍梨有二　通達印真言　彼相亦如是
深秘顯略分　能知深廣義　可傳者方授
正覺之長子　遠離於世樂　第二求現法
深著癡攀緣　世間漫荼羅　一切為斯作
諸佛二足尊　灌頂傳教者　說四種弟子
時非時差別　一者時念誦　非時俱非俱
具有一切相　佛說親弟子　寂初知地相
即所謂心地　我已說作淨　如前修事業
若離於過患　心地無所畏　當得成真淨
離一切諸過　堅住如是知　見自三菩提
若異於此者　非能清淨地　若住妄分別
行者淨其地　秘密主非淨　以離菩提心
故應捨分別　淨除一切地　我廣說法教



真

所有漫荼羅　是中所先事　悉癡不知解
非名世間覺　亦非一切智　乃至不能捨
分別諸苦因　應當為弟子　而淨菩提心
護以不動尊　或用降三世　若弟子不為
妄執之所動　當成㝡正覺　無垢猶虛空
初加持是地　依於諸佛教　第二心自在
唯此非餘教　四種蕪多羅　謂白黃赤黑
第五所應念　所謂虛空色　空中而等持
印定漫荼羅　第二持綖經　置於道場地
一切如來座　及諸佛智子　悅意妙蓮華
世間稱吉祥　緣覺諸聲聞　所謂遶智者
當知所敷座　芰荷青蓮葉　世界諸天神
梵衆以為初　赤色餘曇華　彼稱為座王
降此如所應　念居其地分　供養有四種
謂作礼合掌　并及慈悲等　世間與華香
從手發生花　奉諸救世者　結支分生印
而觀菩提心　各各諸如來　彼所生子等
以是無過花　芬妙復光顯　法界為樹王
供養仁中尊　真語以加持　三昧自在轉
勝妙廣大雲　法界中出生　從彼雨衆花
常遍諸佛前　其餘世天等　亦當散此華
奉獻隨相應　本真言性類　如是塗香等
亦隨其所應　空水輪相持　是謂吉祥印
毗盧遮那成佛經第五卷　第六張

東村

彼所奉花等　當自心獻之　若諸世天神
應知在齊位　或金剛拳印　若復蓮華鬘
而在空中獻　導師救世者　乃至諸世天
各如其次第　護摩有二種　所謂內及外
業生得解脫　復有芽種生　以能燒業故
說為內護摩　外用有三位　三位三中住
成就三業道　世間勝護摩　若異此作者
不解護摩業　彼癡不得果　捨離真言智
如来部真言　及諸正覚說　當知白與黃
金剛具衆色　觀自在真言　純素隨事遷
四方相重普　輪圓如次第　三隅半月輪
而說彩亦然　初應知色像　所謂男女身
或復一切處　隨其類彩色　不思議智生
是故不思議　應物有殊異　智智證常一
乃至心廣博　當知是甚深　座印亦如是
以及諸天神　如諸佛所生　印等同彼生
以此法生印　印持諸弟子　故略說法界
用是為幖幟　灌頂有三種　佛子至心聽
若秘印方便　則離於作業　是名初勝法
如来所灌頂　所謂第二者　令起作衆事
第三以心授　悉離於時方　令尊歡喜故
如所說應作　現前佛灌頂　是則寂殊勝
正等覚略說　五種三昧耶　初見漫荼羅

具足三昧耶　未傳眞實語　不授彼密印
第二三昧耶　入觀聖天會　第三具壇印
隨教修妙業
復次許傳教　說具三昧耶　雖具印壇位
如教之所說　未逮心灌頂　秘密慧不生
是故眞言者　秘密道場中　具第五要誓
隨法應灌頂　當知異此者　非名三昧耶
善住若觀意　眞言者覺心　不得於三處
說彼爲菩薩　得無緣觀行　方便利衆生
爲植衆善本　故号仁中尊　於諸法本寂
常無自性中　安住如須弥　是名爲見諦
此空卽實際　非虛妄言說　所見猶如佛
先佛如是見　逮得菩提心　悉地寂無上
從此有五種　諸悉地差別　所謂入修行
及勝進諸地　世間五神通　諸佛緣覺等
修業無間息　乃至心續淨　未熟令成熟
尒時悉地成　於彼一時頃　淨業心俱等
眞言者當得　悉地隨意生　悉地昇空界
如幻無畏者　呪術網所惑　同於帝釋網
如乾闥婆城　所有諸人民　身秘密如是
非身亦非識　又如於睡夢　而遊諸天宮
不捨於此身　亦不至於彼　如是瑜伽夢
住眞言行者　所生功德業　身相猶虹霓



桂

真言如意珠　出生意語身　隨念雨衆物
而無分別想　猶十方虛空　離諸有為行
真言者不染　一切分別行　解了唯有想
如是遍觀察　爾時真語者　諸佛同隨喜
正覺兩足尊　說二種護摩　所謂內及外
增威亦如是　諸尊殊類性　觀察當諦知
世間諸真言　今說彼限量　福德自在等
衆知識天神　彼所說明呪　及與大力印
彼皆現世果　故說有分量　雖成不堅住
悉是生滅法　出世間真言　無作本不生
業生悉已斷　殊勝離三過　麟角無師者
及佛聲聞衆　菩薩諸真言　彼量我當說
超越於三時　衆緣所生起　可見非見果
從意語身生　世間之所傳　果數經一劫
等正覺所說　真言過劫數　大仙正等覺
佛子衆三昧　清淨離於想　有想為世間
從業而獲果　有成熟熟時　若得成悉地
自在轉諸業　心無自性故　遠離於因果
解脫於業生　生等同虛空

復次秘密主諦聽彼密印形相數量
聖天之位威驗現前三昧所趣如是
五者往昔諸佛成菩提法界虛空行
本所誓願度脫無餘衆生界為欲利

毗盧遮那成佛經第五卷　第十二張

東

益安樂彼真言門修菩薩行諸菩薩
故金剛手言如是世尊願樂欲聞時
薄伽梵以偈頌曰

最初正等覺　敷置漫茶羅　密中之秘密
大悲胎藏生　及無量世間　出世漫茶羅
彼所有圖像　次第說當聽　四方普周匝
一門及通道　金剛印遍嚴　中羯磨金剛
其上妙蓮華　開敷含果實　於彼大蓮印
大空點莊嚴　八葉悲圓正　善好具鬚蘂
導師成正覺　以八漫茶羅　眷屬自圍繞
十二支生句　普遍華臺中　其上兩足尊
當知此最初　悲生漫茶羅　從此流諸壇
各如其本教　事業形悲地　安置諸佛子
復次秘密主　如來漫茶羅　猶如淨圓月
內現商佉色　一切佛三角　在於白蓮華
空點為幖幟　金剛印圍繞　從彼真言主
周匝放光明　以無疑慮心　普遍而流出
復次秘密主　觀世自在者　秘密漫茶羅
佛子一心聽　普遍四方相　中吉祥商佉
出生鉢曇華　開敷含果實　上表金剛慧
承以大蓮印　布一切種子　善巧以為種
多羅毗俱知　及與白處尊　明妃資財主
及與大勢至　諸吉祥受教　皆在漫茶羅

得自在者印　殊妙作標相　何耶揭哩婆
如法住三角　漫荼羅圍繞　嚴好初日暉
當在明王邊　巧慧者安立
復次祕密主　今說第二壇　正等四方相
金剛印圍繞　一切妙金色　內心蓮華敷
臺現迦羅奢　光色如淨月　亦以大空點
周匝自莊嚴　上表大風印　饕𩨒猶玄雲
鼓動幢幡相　空點為幖幟　其上生猛焰
同於劫災火　而作三角形　三角以圍之
光鬘相周普　晨朝日暉色　是中鉾頭摩
朱點猶劫火　彼上金剛印　流散發焰暉
持以鉾字聲　勝妙種子字　先佛說是法
勤勇漫荼羅　部母商棄羅　及金剛部主
金剛鉤索支　大德持明王　一切皆於此
大漫荼羅中　印壇諸佛子　形色各如次
隨類而相應　諸業善成就
復次我所說　金剛自在者　謂虛空無垢
金剛輪及手　妙住與名稱　大忿大迅利
寂然大金剛　并及青金剛　蓮華及廣眼
妙金剛金剛　及住無戲論　無量虛空步
是等漫荼羅　所說白黃赤　乃至黑色等
印形及所餘　三戟一股印　二首皆五峯
或執金剛鬘　隨色類區別　一切作種子



嘉

大福德當知　不動漫荼羅　風輪與火俱
依涅哩底方　大日如來下　及種子圍繞
微妙大慧刀　或復羂索印　具慧者安布
降三世殊異　謂在風輪中　繞以金剛印
而住於三角
復次秘密主　先說漫荼羅　諸佛菩薩尊
安置壇形像　方正真金色　金剛印圍繞
最勝漫荼羅　今當示尊相　彼中大蓮華
暉焰遍黃色　中置如來頂　超越於十分
而至三分位　應作如來眼　自住光焰中
遍布彼種子　次一切菩薩　大如意寶尊
說彼漫荼羅　圓白而四出　遍寂極清淨
滿一切希願
復次應諦聽　釋迦師子壇　謂大因陀羅
妙善真金色　四方相均等　如前金剛印
上現波頭摩　周遍皆黃暉　大鉢具光焰
金剛印圍繞　袈裟錫杖等　置之如次第
五種如來頂　諦聽今當說　白傘以傘印
具慧者勝頂　圍以大慧刀　普遍皆流光
最勝頂輪印　除障頂鉤印　大士頂髻相
是名火聚印　廣生拔折羅　發生以蓮華
無量壽商佉　觀察知像類　毫相摩尼珠
佛眼次當聽　頂髻遍黃色　圍以拔折羅

毗盧遮那成佛經第五卷　第十四張　[illegible]

無能勝妃印　以手持蓮華　无能勝大口
而在黑蓮上　淨境界之行　所謂淨居天
置彼諸印相　佛子應諦聽　所謂思惟手
善手及笑手　華手虛空手　畫之如法則
地神迦羅奢　圓白金剛圍　請召火天印
當以大仙手　迦葉驕荅摩　末建拏竭伽
婆私倪剌婆　各如其次第　應盡喜隨手
而居火壇內　閻摩但荼印　常處風輪中
沒栗底鈴印　黑夜計都印　滂達羅輸羅
大梵妃蓮華　俱摩剎鑠底　毗瑟女輪印
當知焰摩后　以沒揭羅印　嬌吠離耶后
用劫跛羅印　如是等皆在　風漫荼羅中
烏鷲及婆栖　野干等圍繞　若欲成悉地
依法以圖之　涅哩底大刀　毗紐勝妙輪
鳩摩羅鑠底　難徒跛難陀　密雲與雷俱
皆具清淨色　夾輔門廂衛　在釋師子壇
商羯羅三戟　妃作鉢胝印　月天迦羅奢
淨白蓮華敷　日天金剛輪　素以與輅像
社耶毗社耶　當知大力者　俱以大弓印
在因陁羅輪　風方風幢印　妙音樂器印
縛嚕拏羂索　而在圓壇中　汝大我應知
種子字環繞　如是等標誌　如次漫荼羅
釋師子眷屬　今已略宣說

佛子次諦聽　施頌金剛壇　四方相均普
嚩以金剛印　當於彼中作　火生漫荼羅
內心復安置　妙善青蓮印　智者畢參音
本真言圖之　如法布種子　而以為種子
復於其四傍　嚴飾以青蓮　圖作勤勇衆
各如其次第　光網以鉤印　寶冠持寶印
無垢光童子　青蓮而未敷　妙音具大慧
所說諸使者　當知彼密印　各如其所應
髻設尼刀印　優彼輸羅印　質怛羅杖印
地慧以幢印　彼招召使者　以爲俱尸印
一切如是作　圍以青蓮華　所有諸奉教
皆悉揭梨印

復次南方印　除一切蓋障　大精進種子
謂真隨摩尼　住於火輪中　翼從密嚴衆
當知彼眷屬　秘密之標誌　次第應圖畫
我今廣宣說　除疑以寶瓶　置一股金剛
聖者施無畏　作施無畏手　除一切惡趣
發起手為相　救意慧菩薩　悲手當在心
大慈生菩薩　應以執華手　悲念在心上
垂屈火輪手　除一切熱惱　作施諸願手
甘露水流注　遍在諸指端　具不思議慧
持如意珠手　皆住蓮華上　在漫荼羅中
北方地藏尊　密印次當說　先作莊嚴座

在因陀羅壇　大蓮發光焰　開敷倍衆色
於彼建大幢　大寶在其端　是名爲寶勝
密印之形像　復當慇懃作　上首諸眷屬
無量无數衆　彼諸慕達羅　寶作於寶上
三股金剛印　實掌於寶上　一股金剛印
持地於寶上　二首金剛印　寶印手寶上
五股金剛印　堅意於寶上　羯磨金剛印
一切皆應住　彼漫荼羅中
西方虛空藏　圓白悅意壇　大白蓮華座
置大慧刀印　如是堅利刃　鋒鋭猶氷霜
自種子爲種　智者當安布　及畫諸眷屬
印形如法教　虛空無垢尊　應當以輪印
輪像自圍繞　具足在風壇　虛空慧商佉
在風漫荼羅　清淨慧白蓮　在風漫荼羅
行慧之印相　當以車業瓶　上插青蓮華
在風漫荼羅　安慧金剛蓮　在風漫荼羅
略說佛秘藏　諸尊密印竟
入秘密漫荼羅法品第十二
尒時世尊又復宣說入秘密漫荼羅
法優陀那曰
眞言遍學者　通達秘密壇　如法爲弟子
燒盡一切罪　壽命悉燒滅　令彼不復生
同於灰燼已　彼壽命還復　謂以字燒字

因字而更生　一切壽及生　清淨遍無垢
以十二支句　而作於彼器　如是三昧耶
一切諸如来　菩薩救世者　及佛聲聞衆
乃至諸世間　平等不違逆　解此平等揩
秘密漫荼羅　入一切法教　諸壇得自在
我身等同彼　真言者亦然　以不相異故
説名三昧耶

入秘密漫荼羅位品第十三

尒時大日世尊入於等至三昧觀未
来世諸衆生故住於定中即時諸佛
國土地平如掌五寶間錯懸大寶盖
莊嚴門標衆色流蘇其相長廣寶鈴
白拂名衣幡珮綺絢垂布而挍飾之
於八方隅建摩尼幢八功德水芬馥
盈滿無量衆鳥鴛鴦鵝鵠出和雅音
種種浴池時華雜樹敷榮間列芳茂
嚴好八方合繫五寶瓔繩其地柔軟
猶如綿纊觸蹝之者皆受快樂無量
樂器自然諧韻其聲微妙人所樂聞
無量菩薩隨福所感宮室殿堂意生
之座如来信解願力所生法界幖幟
大蓮華王出現如来法界性身安住
其中隨諸衆生種種性欲令得歡喜

時彼如来一切支分無障㝵力從十
智力信解所生無量形色莊嚴之相
無數百千俱胝那由他劫布施持戒
忍辱精進禪定智慧諸度功德所資
長身即時出現彼出現已於諸世界
大衆會中發大音聲而說偈言
諸佛甚奇特 權智不思議 無阿賴耶慧
含藏說諸法 若解無所得 諸法之法相
彼无得而得 得諸佛導師
說如是音聲已還入如来不思議法
身尒時世尊復告執金剛秘密主言
善男子諦聽內心漫荼羅秘密主彼
身地即是法界自性真言密印加持
而加持之以本性清淨故羯磨金剛
所護持故淨除一切塵垢我人衆生
壽者意生儒童造立者等株杌過患
方壇四門西向通達周旋界道內現
意生八葉大蓮華王抽莖敷蘂綵絢
端妙其中如来一切世間最尊特身
超越身語意地至於心地逮得殊勝
悅意之果於彼東方寶幢如来南方
開敷華王如来北方鼓音如来西方
無量壽如来東南方普賢菩薩東北

方觀自在菩薩西南方妙吉祥童子
西北方慈氏菩薩一切葉中佛菩薩
母六波羅蜜三昧眷屬而自莊嚴下
列持明諸忿怒衆持金剛主菩薩以
爲其莖處于無盡大海一切地居天
等其數無量而環繞之尒時行者爲
成三昧耶故應以意生香華燈明塗
香種種飮饍一切皆以獻之優陁那曰
眞言者誠諦　圖畫漫荼羅　自身爲大我
羅字淨諸垢　安住瑜伽座　尋念諸如來
頂授諸弟子　阿字大空點　智者傳妙花
令散於自身　爲說內所見　行人宗奉處
此最上壇故　應與三昧耶

秘密八印品第十四

尒時毗盧遮那世尊復觀諸大衆會
告執金剛秘密主言佛子有秘密八
印最爲秘密聖天之位威神所同自
眞言道以爲幖幟圖具漫荼羅如本
尊相應若依法教於眞言門修菩薩
行諸菩薩應如是知自身住本尊形
堅固不動知本尊已如本尊住而得
悉地云何八印謂以智慧三昧手作
空心合掌而散風輪地輪如放光焰



十 妻

是世尊本威德生印其漫荼羅三角
而具光明彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一嚂咯二莎訶
即以此印而屈風輪在虛空輪上如
嚩字形是世尊金剛不壞印其漫荼
羅如嚩字相有金剛光彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一鑁嚩二急呼莎訶
復以初印而散水輪火輪是名蓮華
藏印其漫荼羅如月輪相以波頭摩
華而圍遶之彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一蹩索二莎訶
即以此印屈二地輪入於掌中是如
来万德莊嚴印其漫荼羅猶如半月
形以大空點圍之彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一含鶴二莎訶
復以定慧手作未開敷華合掌建立
二虛空輪而稍屈之是如来一切支
分生印其漫荼羅如迦羅捨滿月之
形金剛圍之彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一暗惡三莎訶
即以此印屈其火輪餘相如前是世
尊隨羅尼印其漫荼羅猶如彩虹而
遶圍之垂金剛幡彼真言曰

南麽三曼多勃馱喃一勃馱陁羅尼上
娑沒嘌二合底沫羅馱那羯囉三馱羅
也薩鑁四薄伽輕嚩底五阿去迦引羅
嚩底六三麽曳七莎訶
復以虛心合掌開散火輪其地輪空
輪和合相持是謂如來法住印其漫
茶羅猶如虛空以雜色圍之有二空
點彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一阿去吠鄉尾泥
二莎訶
同前虛心合掌以智慧三昧手手相
加持而自旋轉是謂世尊迅疾持印
其漫茶羅亦如虛空而用青點嚴之
彼真言曰
南麽三曼多勃馱喃一摩訶引瑜伽輕
瑜擬反豆以寧上二瑜詣說囉覆三欠若喇計
四莎訶
祕密主是名如來祕密印寅勝祕密
不應輒授與人除已灌頂其性調柔
精勤堅固發殊勝願恭敬師長念恩
德者內外清淨捨自身命而求法者
持明禁戒品第十五
尒時金剛手復以偈頌請問大日世

尊持明禁戒為真言門修菩薩行諸
菩薩故
云何成禁戒　云何住尸羅　云何隨所住
修行離諸著　修行幾時月　禁戒得終竟
住於何法教　而知彼威德　離時方作業
及法非法等　云何而速成　願佛說其量
先佛所宣說　令得於悉地　我問一切智
正覺兩足尊　為未來衆生　仁中尊詮知
是時薄伽梵毗盧遮那哀愍衆生故
而說偈言
善哉勤勇士　大德持金剛　所說殊勝戒
古佛所開演　緣明所起戒　住戒如正覺
令得成悉地　為利世間故　等起自真實
不生疑慮心　常住於等引　修行戒當竟
菩提心及法　及修學業果　和合為一相
遠離諸造作　具戒如佛智　異此非具戒
得諸法自在　通達利衆生　常修無著行
等礫石衆寶　乃至滿洛叉　所說真言教
畢於時月等　禁戒量終竟　最初金輪觀
住大因陁羅　當結金剛印　飲乳以資身
行者一月滿　能調出入息　次於第二月
嚴正水輪中　應以蓮華印　而服醇淨水
次於第三月　勝妙火輪觀　噉不求之食



壽

即以大慧力 燒滅一切罪 而生身意語
第四月風輪 行者常服風 結轉法輪印
攝心以持誦 金剛水輪觀 依住於瑜伽
是為第五月 遠離得非得 行者無所著
等同三菩提 和合風火輪 出過衆過患
復一月持誦 亦捨利非利 梵釋等天衆
摩睺吠舍遮 遠住而敬礼 一切為守護
皆悉奉教命 彼常得如是 人天藥叉神
持明諸靈仙 翊侍其左右 隨所令當作
不善為障者 羅剎七母等 見持真言者
恭敬而遠之 見是處光明 馳散如猛火
隨所住法教 皆依明禁故 等正覺真子
一切得自在 調伏難降者 如大執金剛
饒益諸群生 同於觀世音 經逾六月已
隨所願成果 常當於自他 悲愍而救護

阿闍梨真實智品第十六

尒時持金剛 者次復請問大日世尊
諸漫荼羅真言之心而說偈言
云何為一切 真言實語心 云何而解了
說名阿闍梨 尒時薄伽梵 大毗盧遮那
慰喻金剛手 善哉摩訶薩 令彼心歡喜
復告如是言 解秘中最秘 真言智大心
今為汝宣說 一心應諦聽 所謂阿字者

一切真言心 從此遍流出 無量諸真言
一切戲論息 能生巧智慧 秘密主何等
一切真語心 佛兩足尊說 阿字名種子
故一切如是 安住諸支分 如相應布已
依法皆遍授 由彼本初字 遍在增加字
衆字以成音 支體由是生 故此遍一切
身生種種德 今說所分布 佛子一心聽
以心而作心 餘以布支分 一切如是作
即同於我體 安住瑜伽座 尋念諸如來
若於此教法 解斯廣大智 正覺大功德
說為阿闍梨 是即為如來 亦即名為佛
菩薩及梵天 毗紐摩醯羅 日月天水天
帝釋世間主 黑夜焰摩等 地神與妙音
梵志及常浴 亦名梵行者 漏盡比丘衆
吉祥持秘密 一切智見者 法自在財富
若住菩提心 及與聲智性 不著一切法
說名遍一切 即是真語者 持吉祥真言
真實語之王 持執金剛印 所有諸字輪
若在於支分 當知住眉間 吽字金剛句
娑字在唇下 是謂蓮華句 我即同心位
一切處自在 普遍於種種 有情及非情
阿字第一命 嚩字名為水 囉字名為火
吽字名忿怒 佉字同虛空 所謂極空點



裏

知此寂眞實 說名阿闍梨 故應具方便
了知佛所說 常作精勤修 當得不死句

布字品第十七

尒時世尊復告金剛手言
復次秘密主 諸佛所宣說 安布諸字門
佛子一心聽 迦字在咽下 佉字在腭上
誐字以爲頸 伽字在喉中 遮字爲舌根
車字在舌中 若字爲舌端 社字舌生處
吒字以爲脛 咤字應知髀 拏字說爲腰
茶字以安坐 多字最後分 他字應知腹
娜字爲二手 馱字名爲脇 波字以爲背
頗字應知胷 麼字爲二肘 婆字次臂下
莽字住於心 野字陰藏相 囉字名爲眼
邏字爲廣額 縊伊在二眦 塢烏爲二脣
翳藹爲二耳 污奧爲二頰 暗字菩提句
噁字般涅槃 知是一切法 行者成正覺
一切智資財 常在於其心 世号一切智
是謂薩婆若

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

毗盧遮那成佛經第五卷 第二十六張 奈